

蔵JAZZ

2024.10.13 sun 10:30~15:00

Artists / Stage

Masumi Yamamoto × 片野大輔 榎田屋6番街発酵ミュージアム・米蔵

アトリオン 星野本店 三階蔵

Colorless Spirits 秋山孝ポスター美術館 長岡 (APM)

長岡ジャズキッズ 吉乃川 酒ミュージアム 醸蔵

長岡市立宮内中学校吹奏楽部 星野本店 三階蔵 ※雨天の場合、醸蔵に変更

入場無料

主催 ミライ発酵本舗株式会社

協力 株式会社星野本店、吉乃川株式会社、アート・サポート長岡

お問合せ ミライ発酵本舗株式会社

〒940-1105 新潟県長岡市榎田屋4-6-33

TEL 0258-86-8545

長岡市から管理運営委託を受けて運営しています。



Time Table

	米蔵	三階蔵	醸蔵	APM	
10:30	Masumi Yamamoto × 片野大輔	長岡市立宮内中学校 吹奏楽部 ※	※ 雨天の場合 会場を醸蔵に変更		10:30
11:00					11:00
11:30		アトリオン			11:30
12:00			長岡ジャズキッズ		12:00
12:30	Masumi Yamamoto × 片野大輔				12:30
13:00				Colorless spirits	13:00
13:30		アトリオン			13:30
14:00			長岡ジャズキッズ		14:00
14:30				Colorless spirits	14:30
15:00					15:00

Map



※市営榎田屋駐車場は当日ご利用いただけません。
長岡農業高校、JAえちご中越宮内支店の駐車場
または公共交通機関をご利用ください。

Artist Profile

Masumi Yamamoto × 片野大輔



Masumi Yamamoto (Pf)

ロサンゼルスで結成されたジャズグループ「TLQ plus」のリーダー。TLQ plusと共に2024年6月に東京、横浜、長岡で初来日ツアーを行い、長岡では2日間の2公演が即完売、大成功を収めた。ロサンゼルスや米国各地で演奏活動を行っている。また、米ジャズ界のレジェンドが率いるグループで演奏している。シンガーソングライターとして初のシングルが、米国「ビルボードマガジン」のヒップホップ、R&Bチャートで4位を獲得。作曲家、編曲家として、NBCのアメリカズ・ゴット・タレントなど人気テレビ番組の音楽を手掛ける。コロナ禍をきっかけに一時帰国中。活動はTV、ラジオ、新聞、ジャズ専門誌など各メディアに注目されている。

片野 大輔 (Vc)

長岡市出身。新潟県立長岡高等学校卒業。玉川大学文学部卒業。チェコ国立ヤナーチェク芸術大学音楽学部研究科修了。これまでにチェロを鷺尾勝郎、浅野京子、ヴァーツラフ・アダミーラ、ペドジフ・ハスリク、林峰男の各氏に、室内楽をミロシュ・スミーカル氏に師事。2007年長岡フレンドリーオーケストラとサン・サーンズのチェロ協奏曲を、2017年柏崎フィルハーモニーと2018年に新潟市北区フィルハーモニーとドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演。2007年より朝日酒造エントランス・ホールにて室内楽連続演奏会を開催中。2011年より毎月第3土曜日に開催されている朝日酒造SanDoコンサートをプロデュース。現在長岡市に居住しアンサンブルオペリー、新潟チェロカルテットなどの室内楽、オーケストラ等の演奏活動を行っている他、新潟市、長岡市、三条市、柏崎市等で後進の指導にあたっている。新潟市北区フィルハーモニー弦楽トレーナー。わたじん楽器チェロ科講師。



アトリオン

伊佐 瞳 (BsCl)

旧栃尾市出身。4歳からクラシックピアノを始め、吹奏楽部でバスクラリネットと出会う。社会人吹奏楽団を経てジャズへ転向。これまでに「Glitter Of Dawn」「Stardust」の2枚のアルバムをリリース。現在は音楽講師としての活動にも力を入れており、将来の夢は農家と音楽家の二足のわらじ。

佐藤 アルト (Pf)

長岡市出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校アレンジ・作曲学科映像音楽専攻卒業。5歳よりエレクトーン、中学・高校と吹奏楽部でサクソ、14歳よりジャズピアノを始める。ジャズピアノを細木久美氏に師事。専門学校卒業後は東京でレコーディングや作編曲で活動し、現在は地元長岡にてライブやビッグバンドでの演奏、セッションの開催など精力的に活動中。

伊佐 悠 (Drs)

三条市出身。高校時代ジャズに憧れ、敬和学園高校 Jazz Hornetsにてジャズドラムを始める。高校卒業後、NYCにある学校 Drummers Collectiveに留学。IanFroman氏を始めとするNYCの巨匠からドラムを師事し、ライブやレコーディングも経験する。現在は新潟県を中心にライブやドラム講師として活動中。



Colorless Spirits



はやかわ よしこ (TSax)

新潟ジャズストリートをきっかけにJAZZに興味を持つ。その後、SAX奏者Yosseyと出会いをきっかけにテナーサクソをYossey氏に師事。本格的にJazzの勉強を始める。オールドスタイルの楽器から奏でられるパワフルなフレーズと、バラードにおける美しい音色の対比が秀逸。現在、新潟市を中心に活動中。

文河 潤 (Ba)

大学入学時にモダンジャズ研究会に入部し、ウッドベースを始める。ジャズアンサンブルを佐藤栄寿に師事。2007年秋に新潟に移住。現在、天田透Trio Blaubergのメンバーとして県内外で演奏活動を行う。また地元新潟だけでなく、国内外のアーティストのサポートベーシストとしても活躍中。

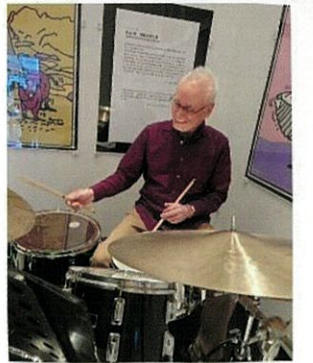


佐藤 文孝 (Pf)

幼少からクラシックピアノを習得。学生時代にフュージョンを経て、ビッグバンドを期にジャズに転向。新潟県内外のライブハウスやイベントで活動する一方、ジャムセッションにて、後進の育成にも務めている。

山賀 敏 (Drs)

会社のロックバンドのメンバーに懇願されドラムを始める。このとき55歳。冗談でレガート叩いたらこれが気持ちイイ。以来20年余、ドラムの基本を本間克範、ジャズドラムをジョージ・エドワーズらに師事し今に至る。現在は文河潤の指導の元、はやかわよしこバンドで修行中。



長岡ジャズキッズ

NJ-kids (Jazz Big Band)

2003年長岡市を中心に、学校を超えた社会音楽教育活動として発足。途中休会を経て、2023年5月に再結成。現在は小5～高2の19名が参加（体験者含む）。これまで、「長岡市民活動フェスタ」「栖吉コミュセン文化祭」「雪しか祭り大ステージ」「Masumi Yamamoto&TLQ+コンサートゲスト」「長岡ブルーノートジャズオーケストラ演奏会ゲスト」等、活動の場を広げている。市内で活躍するミュージシャンの支援を得ながら「自分も聴いてくださる人もハッピーに！」を合言葉に週2回、長岡リリックホールスタジオ、市内コミュセンで練習を行っている。現在も会員募集中。<代表：今成 満 お問い合わせ先：nagaoka.jazz.kids@gmail.com>



長岡市立宮内中学校吹奏楽部

宮内中学校吹奏楽部は、自分たちで課題を見い出して、よりよい音楽をつくることを大切に活動しています。課題はよりよい音楽の兆しとらえて前向きに楽しく演奏しています。今年度の地区コンクールでは金賞、県大会では銀賞を受賞しました。先週、3年生が引退したばかりで本日は1,2年生のみのデビューステージになります。緊張しますが、堂々と元気よくみなさんに宮中サウンドをお届けします！

