

Origami

布施知子の世界

OROCHI in 長岡

2023年 5.4 (木) - 5.13 (土)

10:00 ~ 18:00 (初日 13:00 ~、最終日 17:00 まで)

アオーレ長岡 1階交流ホール A

入場料 500 円 (高校生以上)

紙の鼓動を感じて
折りだす無限のリズム
ふるさと長岡へ届け
Origami からの贈り物



主催 布施知子折紙展実行委員会 共催 長岡市
後援 長岡市教育委員会 新潟日報社 読売新聞新潟支局 朝日新聞新潟総局 毎日新聞新潟支局 長岡新聞社
BSN 新潟放送 NST 新潟総合テレビ TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ 21 NCT 日本折紙協会
日本折紙学会 おりがみはうす (公財)長岡市芸術文化振興財団 協力 北越コーポレーション (株)

© 本郷毅史



Origami の 世界 知子 布施

布施知子の Origami 世界は
紙を折ること出会う 発見と驚きの万華鏡
幾何学的な 美の迷宮に棲む
“OROCHI” のエネルギーが 今、
ふるさとに生きる私たちの 心の扉をたたく

折り紙作家 布施知子

1951年新潟県長岡市(旧与板町)生まれ。
ユニット折り紙の先駆者であり、
折り紙カップなど特許取得の工業製品も手がける。
その独創的な作品は海外でも高く評価され、
フランス、ドイツ、オーストリア、などで個展を開催。
日本でも個展や、芸術祭などに参加。
また、山中での暮らしを題材にしたエッセイとしても活躍中。
著書は翻訳本を含めると100冊を超える。

<主な展覧会>

- 2015年 SCHAHOFでHeinz Stroblと『RAUMFALTEN』展(ドイツ)
- 2016年 安曇野豊科近代美術館
『布施知子 Origami展 折と紙のリズム』
- 2017年 北アルプス国際芸術祭 2017 参加
- 2018年 ミラノサローネ・デザインウィークで
Denis Guidoneとコラボ展示『Paper & Light』(イタリア)
- 2019年 Tikotin Museum of Japanese Art(イスラエル)
『Origami Installation by the Japanese Artist Tomoko Fuse』
- 2021年 6月-中村屋サロン美術館『折り紙、その向こうへ』
10月-北アルプス国際芸術祭 2020-2021 参加
- 2022年 越後妻有大地の芸術祭 2022 参加

シティホールプラザ

「アオーレ長岡」へのアクセス
長岡市大手通 1-4-10
TEL 0258-39-2308

JRでお越しの方

長岡駅から徒歩3分
改札口からアオーレ長岡
へ直接アクセスできます

お車でお越しの方

「長岡インターチェンジ」
から約 20 分
「中之島見附インターチェンジ」
から約 30 分

展覧会詳細、ワークショップ情報はこちら
<http://origamiten-nagaoka.themedia.jp>
090-6262-3686 布施知子折紙展実行委員会

